

我が国に成熟した自動車文化を創成する

AUTOMOBILE COUNCIL 2022

Art Gallery 展示作品情報

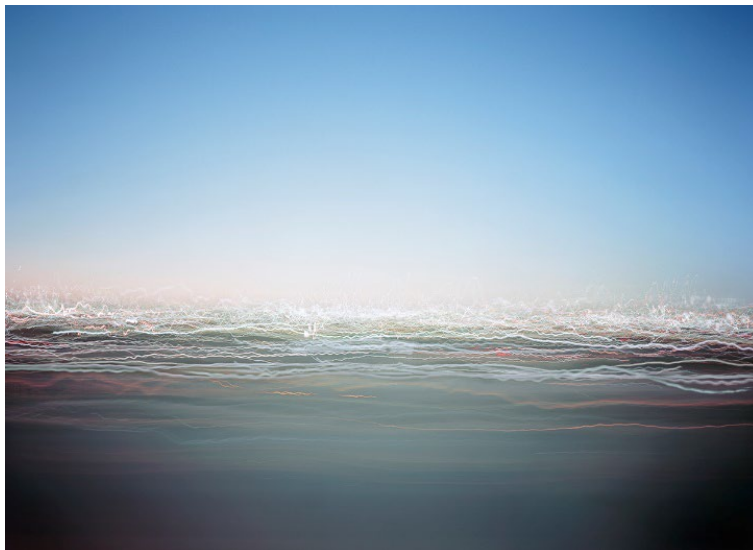
MUSIC MEETS CARS “Precious Live”および“Record Concert”曲目決定

AUTOMOBILE COUNCIL 実行委員会

4 月 15 日（金）から 17 日（日）まで、千葉県千葉市・幕張メッセで開催する「AUTOMOBILE COUNCIL 2022」に出展する Art Gallery の展示作品情報をお知らせします。また、3 月 24 日にお知らせしましたジャズ、クラシックの上質な音楽プログラム“MUSIC MEETS CARS”の 4 月 15 日（金）の“Precious Live”および“Record Concert”の曲目等詳細、4 月 16 日（土）・17 日（日）の“Record Concert”の曲目が決まりましたのでお知らせします。※詳細は、以下の通りです。

■ Art Gallery 展示作品情報

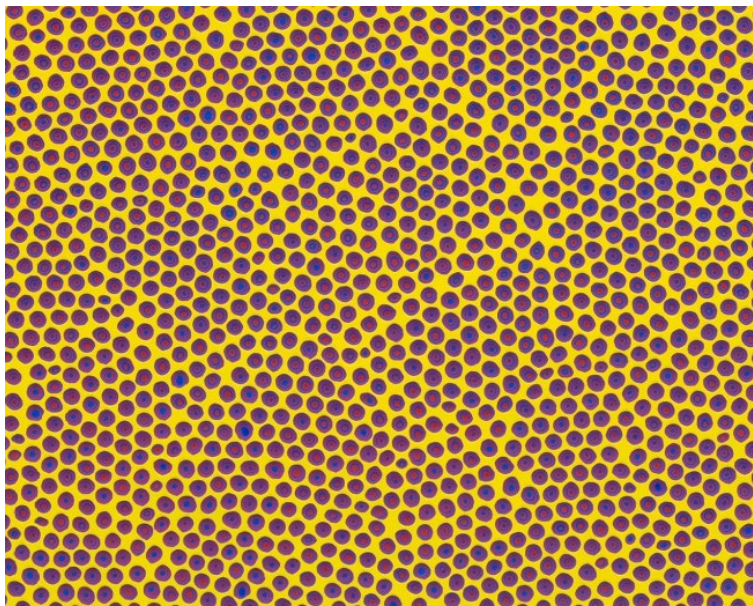
1) AIN SOPH DISPATCH



2006 年開廊。クオリティの高い作家を発信するプライマリーギャラリーであり続けることを、矜持としています。展覧会を通して若手アーティストの発掘、育成を行いながらアートフェアへの参加、コミッションワーク、外部展示のディレクションにも努めています。

今回は尾野訓大（写真）、鈴木淳夫（絵画）の 2 名の作家をご紹介します。

尾野訓大



鈴木淳夫

2) art gallery Komori

art gallery Komori (アートギャラリー小森)は、1985 年（昭和 60 年）創業の愛知県名古屋市にあるギャラリーです。

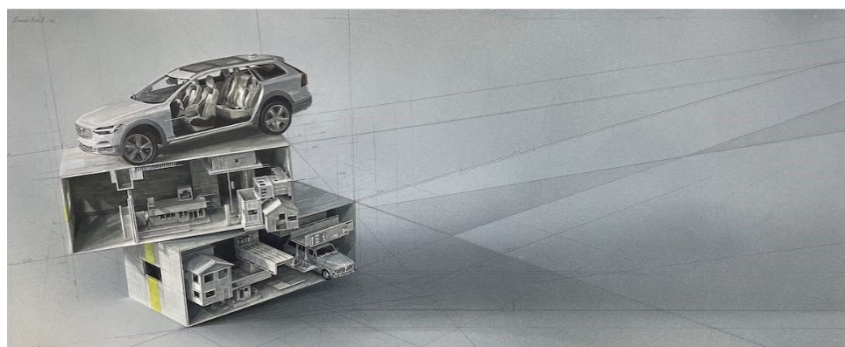
開廊より多くの作家を取り扱い、さまざまな趣向をこらした企画展を開催してまいりました。

この度、千葉県在住の彫刻家 松隈健太郎とクラシックカー愛好家でもある画家 潤 inoue.の作家 2 名の作品を展示いたします。

松隈健太郎

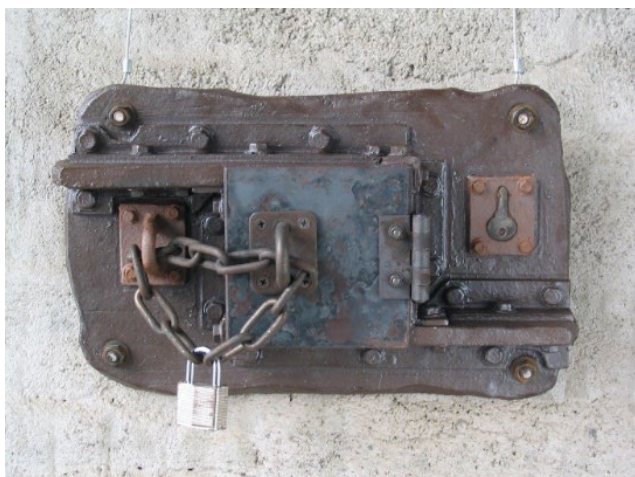


潤 inoue



3) H-art Beat Gallery

H-art Beat Gallery (ハートビートギャラリー) は、2015 年の開廊以来、絵画、彫刻を中心として現代作家の作品を展示発表しており、建築プロジェクトへの納品も多く手がけております。オートモビルカウンスルには、2018 年から出展し、今回は田中哲也（陶+金属）、坪田昌之（木彫）、今井龍満（絵画）の 3 作家による作品を展示いたします。



田中哲也



坪田昌之



今井龍満

4) ROENTGENWERKE

「文字を観る」

1991年の創業以来、一貫して美術の新しい切り口をプレゼンテーションし続けております弊社「レントゲン藝術研究所準備室」は今回、19世紀の文字見本帖から、昨今の現代美術に至るまで「文字」を当たり前前に読むものではなく、観るものとして機能させられるかという試みに基づいた展示を致します。



アルファベット より
ALPHABETS
ヘルベルト・ホフマン編
Herbert HOFFMANN
1940 年頃
紙に印刷、額装



イニシャル、アルファベットと飾り縁 より
INITIALEN, ALPHABETE UND RANDLEISTEN
カール・フラチョヴィナ編
Carl HRACHOWINA
1897
紙に印刷、額装

■MUSIC MEETS CARS “Precious Live”および“Record Concert”曲目等詳報

協力 Bösendorfer Japan **Technics** 企画 株式会社立川事務所/株式会社 CAP

<4月15日(金)>

13:30~14:30 プレシャスライブ

福原彰美（ピアノ） / 枝並千花（ヴァイオリン） / MC:坂田康太郎

<曲目>

ショパン作曲 『雨だれ』 福原彰美（ピアノ）
ホルスト作曲 ジュピター 枝並千花（ヴァイオリン）、福原彰美（ピアノ）
リスト作曲 「ため息」 福原彰美（ピアノ）
ショパン作曲 幻想即興曲 福原彰美（ピアノ）
カッチーニ作曲 アヴェマリア 枝並千花（ヴァイオリン）、福原彰美（ピアノ）
ポンセ作曲 エストレリータ 枝並千花（ヴァイオリン）、福原彰美（ピアノ）
ブラームス作曲 イ長調インテルメッツォ 福原彰美（ピアノ）
モリコーネ作曲 ニューシネマパラダイス 枝並千花（ヴァイオリン）、福原彰美（ピアノ）
ピアソラ作曲 リベルタンゴ 枝並千花（ヴァイオリン）、福原彰美（ピアノ）
※使用ピアノ：ベーゼンドルファーModel200 クリムトモデル『Woman in Gold』

15:30~16:30 坂田康太郎トーク&レコードコンサート

テーマ：有名クラシック音楽の謎と映画音楽の怪しい関係

クラシック音楽をドライブで聞く？なんて思いの方もいらっしゃるかもしれませんが、クラシック音楽は音のダイナミズム（弱音～大音量）を存分に味わう事が出来る最高のコンテンツであり、クルマの中でこそ、存分にその醍醐味を味わえる空間なのです。
そこで、クラシック音楽/コンサートプロデューサー：坂田康太郎が解説付きでお届けします。お勧めクラシック入門！『これ！聞いたことがある！クラシック特集』をダイジェストでお届けいたします。

プログラム：ワーグナー作曲 オペラ『ワルキューレ』より『ワルキューレの騎行』

マーラー作曲交響曲第5番嬰ハ短調第4楽章アダージェット

プッチーニ作曲オペラ《トゥーランドット》より『誰も寝てはならぬ』聴き比べ。
レオンカヴァッロ作曲オペラ《道化師》より『衣装を着けろ』 他



<4月16日(土)>

10:30~11:30 レコードコンサート 立川直樹 選曲



テーマ：“Yesterday Once More” Back to Good Old Days!
By Carpenters

希代の車マニアで“Yesterday Once More”と名づけた巨大なガレージを所有し、一時はタッカーからサンダーバードまでアメリカの車の歴史に残る名車を50台近く所有していたリチャード・カーペンターが、カーペンターズ絶頂期の1973年に発表した大ベストセラーになった5枚目のアルバム「ナウ&ゼン」を中心に、名曲「イエスタデイ・ワンス・モア」をはじめ、カーペンターズがカバーしたアメリカの良き時代を楽しみ、そのオリジナルとの聴き比べも楽しむ。Back to Good Old Days!

プログラム：「イエスタデイ・ワンス・モア」／カーペンターズ
「シング」／カーペンターズ
「ファン・ファン・ファン」／ビーチ・ボーイズ
「デッドマンズ・カーブ」／ジャン&ディーンetc.

16:00～17:00 レコードコンサート 立川直樹 選曲

テーマ：映画と音楽の幸福な結婚といわれる名作「男と女」、作曲家ピエール・バルーの世界

映画と音楽が最高に幸福な結婚をしたと言われている名作「男と女」のサウンドトラックを映画の記憶を呼びさましながら聴き、世界中のアーティストにカバーされ続けている永遠の名曲を作ったピエール・バルーがフランスに紹介したといわれるブラジル音楽を楽しむトワイライト・タイム。

プログラム：「男と女」／「男と女」オリジナルサウンドトラック
「男と女のサンバ」／「男と女」オリジナルサウンドトラック
「ル・ポレン」／ピエール・バルー「トリスチ」／ジョアン・ジルベルトetc.

<4月17日(日)>

11:00～12:00 レコードコンサート 立川直樹 選曲

テーマ：ドライブに最良のBGMを作るクリス・レア、ミュージカル「ラ・パッシュオーネ」全編を聞く
車をテーマにした曲の中では間違いなく5本の指に入ると言われている名曲「ドライヴィング・ホーム・フォー・クリスマス」で世界中の音楽ファン、ドライブ・ミュージックの愛好者から高い評価をされているクリス・レアが、F-1とそれに憧れるイタリア人の少年のその後の人生を綴った映画「ラ・パッシュオーネ」のサウンドトラックを聴く。「ドライヴィング・ホーム・フォー・クリスマス」以外にも「オーベルジュ」「オン・ザ・ビーチ」などドライブの最良のBGMを作り、自らサーキットに観戦にも行くクリス・レアの音楽世界を堪能できる。

プログラム：「夢のフェラーリ」／「ラ・パッシュオーネ」サウンドトラック
「ガール・イン・ア・スポーツ・カー」／「ラ・パッシュオーネ」サウンドトラック
「ル・マン」／「ラ・パッシュオーネ」サウンドトラック
「ドライヴィング・ホーム・フォー・クリスマス」／クリス・レア
「オン・ザ・ビーチ」／クリス・レア etc.

15:00～16:00 立川直樹トーク&レコードコンサート

カーズの名曲「DRIVE」をはじめ、車をテーマにした名曲名演を立川直樹自らのナビゲートでたっぷりと楽しむ1時間のスペシャル・プログラム。

「ドライブ」／カーズ
「オーベルジュ」／クリス・レアetc.

URL <https://automobile-council.com/>

-----◆◆◆-----
この件に関する報道関係からの問い合わせ先

AUTOMOBILE COUNCIL 2022 広報事務局 担当：石川

Tel: 090-8940-1683/050-3419-7725 e-mail press@automobile-council.com