

<第3弾> Press Release より抜粋

クルマを超えて、クルマを楽しむ。  
Classic Meets Modern and Future

## AUTOMOBILE COUNCIL 2024 MUSIC MEETS CARS レコードコンサート

AUTOMOBILE COUNCIL 実行委員会

4月12日（金）から14日（日）の3日間、千葉県千葉市幕張メッセで開催する「AUTOMOBILE COUNCIL 2024」。ハイクオリティオーディオによるレコードコンサートを実施します。佐野史郎&立川直樹によるトークショー&レコードコンサートとクリス智子、亀田誠治のセレクションによるレコードコンサートをお楽しみいただきます。また、テクニクスの移動式試聴ルーム「Technics Sound Trailer」「ハイクオリティオーディオ」で、アナログレコードやハイレゾ試聴を体験できます。 協力： **Technics**



Technics Sound Trailer



ハイクオリティ オーディオ

- 【4月13日(土)】 11:00~12:00 レコードコンサート~クリス智子セレクション  
15:30~16:30 トークショー&レコードコンサート~佐野史郎&立川直樹
- 【4月14日(日)】 11:00~12:00 レコードコンサート~亀田誠治セレクション  
15:00~16:00 トークショー&レコードコンサート~立川直樹

### 【トークショー&レコードコンサート出演者】



<佐野史郎 俳優>

島根県松江市出身 趣味:写真、読書。1975年、劇団「シェイクスピア・シアター」の創設メンバーとして参加。1980年、唐十郎の「状況劇場」入団、1984年まで在籍。1986年に林海象監督『夢みるように眠りたい』にて映画初出演（主演）。1992年、TBS金曜ドラマ『ずっとあなたが好きだった』の桂田冬彦（冬彦さん）を演じ、社会現象となる。ドラマ・映画・舞台で活躍。俳優業の他、音楽、写真での活動も続けており、ライフワークとして「小泉八雲・朗読のしらべ」をギタリストの山本恭司と共に2007年より継続中。また各種フェスにも出演、過去7枚のCDをリリース。



<立川直樹 プロデューサー・ディレクター>

70年代の始まりから、メディアの交流をテーマに音楽、映画、美術、舞台など幅広いジャンルで活躍するプロデューサー・ディレクター。分野はロック、ジャズ、クラシック、映画音楽、アート、舞台美術、都市開発と多岐に渡り、音楽評論家・エッセイストとしても独自の視点で人気を集める。『シャングリラの予言』、『セルジュ・ゲズブルとの一週間』、『TOKYO1969』、『ザ・ライナーノーツ』、『CONVERSATION PEACE ロックンロールを巡る10の対話』、『I Stand Alone』など著書多数。

**【レコードコンサート・セレクション】（本人の出演はありません）**



<クリス智子 パーソナリティ。>

ハワイ生まれ。幼少期に京都、フィラデルフィア、横浜など、日本とアメリカの各地の文化を色濃く感じる環境で育つ。上智大学卒業と同時、94年J-WAVEでナビゲーターデビュー。以来、「BOOM TOWN」や「GOOD NEIGHBORS」など同局の各番組を担当する。また、ラジオの他に Podcast 番組「土井善晴とクリス智子の料理を哲学するポッドキャスト」やマガジンハウス BRUTUS「BHIVE」でのエッセイや動画『レシピ泥棒』配信、MC、CM ナレーション、朗読など各方面で活動中。日本キャンドル協会の理事を務めている。得意とするのは暮らし、デザイン、アートの分野。



<亀田誠治 音楽プロデューサー・ベーシスト>

ニューヨーク生まれ。椎名林檎、スピッツ、平井堅、GLAY、いきものがかり、石川さゆり、JUJU、アイナ・ジ・エンド、Creepy Nuts、FANTASTICS from EXILE TRIBE、神はサイコロを振らないなど、数多くのプロデュース、アレンジを手がける。2004年に椎名林檎らと東京事変を結成。2007年、2015年の日本レコード大賞にて編曲賞、2021年に日本アカデミー賞優秀音楽賞、2024年には第19回 渡辺晋賞を受賞。他、舞台音楽や、2022年夏には、ブロードウェイミュージカルの日本公演総合プロデューサーを担当。2019年より開催している、親子孫3世代がジャンルを超えて音楽体験ができるフリーイベント「日比谷音楽祭」の実行委員長を務めている。