

“MUSIC MEETS CARS” タイムスケジュール

4月15日(金)

■ 13:30~14:30

プレシャスライブ

福原彰美 ピアノ / 枝並千花 ヴァイオリン / MC 坂田康太郎

国内外で活躍するピアニスト・福原彰美が最も古い歴史をもつオーストリアのピアノ「ベーゼンドルファー」(Model200 クリムトモデル『Woman in Gold』)を、同じく世界で活躍するヴァイオリニスト・枝並千花が奏でる至高のライブ。
協力：ベーゼンドルファー・ジャパン



福原彰美



枝並千花

■ 15:30~16:30

坂田康太郎トーク & レコードコンサート

テーマ：有名クラシック音楽の謎と映画音楽の怪しい関係



坂田康太郎

4月16日(土)

■ 10:30~11:30 レコードコンサート 立川直樹 選曲

テーマ：“Yesterday Once More” Back to Good Old Days! By Carpenters

■ 14:30~15:30

プレシャスライブ

溝口肇 チェロ

「世界の車窓から」のテーマ曲を作曲、溝口肇の奏でるチェロによる極上のサウンドをお楽しみいただきます。



溝口肇

■ 16:00~17:00 レコードコンサート 立川直樹 選曲

テーマ：映画と音楽の幸福な結婚といわれる名作「男と女」、作曲家ピエール・バルーの世界

4月17日(日)

■ 11:00~12:00 レコードコンサート 立川直樹 選曲

テーマ：ドライブに最良のBGMを作るクリス・レア、ミュージカル「ラ・パッシュオーネ」全編を聞く。

■ 13:00~14:00

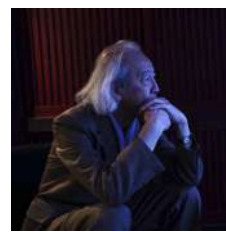
プレシャスライブ

渡辺香津美 JAZZ 回帰トリオ

日本が世界に誇るトップ・ジャズ・ギタリスト渡辺香津美、ドラムス則竹裕之・ベース川村竜の「渡辺香津美 JAZZ 回帰トリオ」によるライブをお楽しみいただきます



渡辺香津美



立川直樹

[photo: Yosuke Komatsu (ODD JOB LTD.)]

■ 15:00~16:00

立川直樹トーク & レコードコンサート

カーズの名曲「DRIVE」をはじめ、車をテーマにした名曲名演を立川直樹が自らナビゲート。



CLASSIC MEETS MODERN

協力 Technics Bösendorfer Japan

企画 株式会社 立川事務所 / 株式会社 CAP

“MUSIC MEETS CARS”

4月15日(金) プログラム

13:30～14:30

プレシャスライブ

福原彰美（ピアノ） / 枝並千花（ヴァイオリン） / MC:坂田康太郎

ショパン作曲 『雨だれ』 福原彰美（ピアノ）
ホルスト作曲 ジュピター 枝並千花（ヴァイオリン）、福原彰美（ピアノ）
リスト作曲 「ため息」 福原彰美（ピアノ）
ショパン作曲 幻想即興曲 福原彰美（ピアノ）
カッチーニ作曲 アヴェマリア 枝並千花（ヴァイオリン）、福原彰美（ピアノ）
ポンセ作曲 エストレリータ 枝並千花（ヴァイオリン）、福原彰美（ピアノ）
ブラームス作曲 イ長調インテルメッツォ 福原彰美（ピアノ）
モリコーネ作曲 ニューシネマパラダイス 枝並千花（ヴァイオリン）、福原彰美（ピアノ）
ピアソラ作曲 リベルタンゴ 枝並千花（ヴァイオリン）、福原彰美（ピアノ）

※使用ピアノ：ベーゼンドルファー Model200 クリムトモデル『Woman in Gold』

16:00～17:00

トーク&レコードコンサート

音楽プロデューサー坂田康太郎セレクション

～クラシック音楽の謎・映画と音楽の怪しい関係～

クラシック音楽をドライブで聞く？なんて思いの方もいらっしゃるかもしれませんが、クラシック音楽は音のダイナミズム（弱音～大音量）を存分に味わう事が出来る最高のコンテンツであり、クルマの中でこそ、存分にその醍醐味を味わえる空間なのです。

そこで、クラシック音楽/コンサートプロデューサー：坂田康太郎が解説付きでお届けします。お勧めクラシック入門！『これ！聞いたことがある！クラシック特集』をダイジェストでお届けいたします。

プログラム：

ワーグナー作曲 オペラ『ワルキューレ』より『ワルキューレの騎行』

マーラー作曲 交響曲第5番 嬰ハ短調第4楽章アダージェット

プッチーニ作曲 オペラ《トゥーランドット》より『誰も寝てはならぬ』聴き比べ。

レオンカヴァッロ作曲 オペラ《道化師》より『衣装を着ける』

他

協力： **Bösendorfer Japan**
Technics

企画： 株式会社 CAP



“MUSIC MEETS CARS”レコードコンサート 立川直樹セレクション

4月16日（土）

11:00～12:00

希代の車マニアで“Yesterday Once More”と名づけた巨大なガレージを所有し、一時はタッカーからサンダーバードまでアメリカの車の歴史に残る名車を50台近く所有していたリチャード・カーペンターが、カーペンターズ絶頂期の1973年に発表した大ベストセラーになった5枚目のアルバム「ナウ&ゼン」を中心に、名曲「イエスタデイ・ワンス・モア」をはじめ、カーペンターズがカバーしたアメリカの良き時代を楽しみ、そのオリジナルとの聴き比べも楽しむ。 Back to Good Old Days!

「イエスタデイ・ワンス・モア」／カーペンターズ
「シング」／カーペンターズ
「ファン・ファン・ファン」／ビーチ・ボーイズ
「デッドマンズ・カーブ」／ジャン&ディーン etc.

16:00～17:00

映画と音楽が最高に幸福な結婚をしたと言われている名作「男と女」のサウンド・トラックを映画の記憶を呼びさましながら聴き、世界中のアーティストにカバーされ続けている永遠の名曲を作ったピエール・バルーがフランスに紹介したといわれるブラジル音楽を楽しむトワイライト・タイム。

「男と女」／「男と女」オリジナルサウンドトラック
「男と女のサンバ」／「男と女」オリジナルサウンドトラック
「ル・ポレン」／ピエール・バルー 「トリスチ」／ジョアン・ジルベルト etc.

4月17日（日）

11:00～12:00

車をテーマにした曲の中では間違いなく5本の指に入ると言われている名曲「ドライヴィング・ホーム・フォー・クリスマス」で世界中の音楽ファン、ドライブ・ミュージックの愛好者から高い評価をされているクリス・レアが、F-1とそれに憧れるイタリア人の少年のその後の人生を綴った映画「ラ・パッショネ」のサウンドトラックを聴く。

「ドライヴィング・ホーム・フォー・クリスマス」以外にも「オーベルジュ」「オン・ザ・ビーチ」などドライブの最良のBGMを作り、自らサーキットに観戦にも行くクリス・レアの音楽世界を堪能できる。

「夢のフェラーリ」／「ラ・パッショネ」サウンドトラック
「ガール・イン・ア・スポーツ・カー」／「ラ・パッショネ」サウンドトラック
「ル・マン」／「ラ・パッショネ」サウンドトラック
「ドライヴィング・ホーム・フォー・クリスマス」／クリス・レア
「オン・ザ・ビーチ」／クリス・レア etc.

15:00～16:00

立川直樹自らのナビゲートで、カーズの名曲「DRIVE」をはじめ、車のテーマにした名曲名演をたっぷりと楽しむ1時間のスペシャル・プログラム。

「ドライブ」／カーズ
「オーベルジュ」／クリス・レア etc.



協力 **Technics**
企画 株式会社 立川事務所